



## FREI AGOSTINHO DA CRUZ E O CONVENTO DA ARRÁBIDA

*Colóquio*

**14 e 15/3/2020**

Lugar privilegiado onde, desde tempos muito recuados, a Natureza foi entendida como expressão eloquente da divindade, a Arrábida é ainda hoje um dos centros espirituais da Península Ibérica. Nesse território entre o mar e a montanha, culto e cultura encontraram um "deserto" onde é possível ao Homem descobrir a liberdade como essência da vida. Entre 1539 e 1834, a presença dos franciscanos junto do santuário de Santa Maria da Arrábida renovou a leitura desse "paraíso". Interpretaram a envolvente do convento, descobrindo aí o Criador nas criaturas.

Frei Agostinho da Cruz (1540 - 1619) foi quem melhor exprimiu a essência da serra e do franciscanismo aí vivido. Entendê-lo e entender a sua poesia é compreender melhor a serra, a espiritualidade que encerra e o quanto é actual nos nossos dias e no futuro. Compreender a obra deste poeta não é tarefa que se possa cumprir em pleno sem se entender o contexto em que ela se firmou, sobretudo nos últimos 14 anos da sua vida, nos quais fez vida eremítica na Arrábida. O colóquio interdisciplinar "Frei Agostinho da Cruz e o Convento da Arrábida" pretende contribuir para esse entendimento. Junta vários especialistas que apresentarão estudos sobre a tradição eremítica da Serra, a sua evolução histórica em contexto franciscano, algumas obras de arte que gerou e alberga, bem como as fontes espirituais da poesia do frade menor, o modo como a sua imagem idealizada se estruturou ao longo do tempo e, ainda, as vias através das quais se gravou em duas figuras da poesia portuguesa do século XX, Sebastião da Gama e Daniel Faria.

Trata-se de uma rara ocasião de estudo, debate e contemplação de um património único no nosso país.

**14/3/2020**  
**(sábado)**

**14h00 - Recepção.**

**14h15 - Abertura.**

**14h30 - 1º Painel:**

JOÃO LUÍS INGLÊS FONTES (NOVA FCSH - IEM / CEHR - UCP) - *Em busca da solidão e da vida pobre: frades e eremitas nas imediações da Arrábida nos finais da Idade Média*

CARLA VARELA FERNANDES (NOVA FCSH/IEM) - *A imagem gótica de Nossa Senhora da Arrábida*

RUI MANUEL MESQUITA MENDES (Centro Artis / Instituto de História da Arte - FLUL) - *A Casa de Aveiro e o Convento da Arrábida (1539 - 1759).*

**16h00 - Debate**

**16h15 - Pausa para café.**

**16h40 - 2º Painel:**

VÍTOR SERRÃO (Centro Artis / Instituto de História da Arte - FLUL) - *O painel maneirista de Fernão Gomes (1548 - 1612) em Santa Maria da Arrábida*

JOANA BELARD DA FONSECA (Fundação Oriente / Museu do Oriente) - *O azulejo dos séculos XVII e XVIII como elemento decorativo no Convento de Nossa Senhora da Arrábida e nos restantes conventos da sua Província*

**17h40 - Debate**

**15/3/2020**  
**(domingo)**

**9h30 - Reabertura dos trabalhos**

**9h45 - 3º Painel:**

FREI HERMÍNIO ARAÚJO ofm (Guardião do Convento de Santo António do Varatojo) - *Fontes franciscanas da espiritualidade de Frei Agostinho da Cruz*

RUY VENTURA (Cátedra Poesia e Transcendência - UCP Porto) - *A construção de Frei Agostinho da Cruz*

**10h45 - Pausa para café.**

**11h00 – 4º Painel:**

JOÃO REIS RIBEIRO (Associação Cultural Sebastião da Gama) – *Frei Agostinho da Cruz e Sebastião da Gama*

ANTÓNIO CARLOS CORTEZ (CLEPUL - FLUL) – *Frei Agostinho da Cruz e Daniel Faria*

**12h00 – Debate**

**12h15 - Sessão de encerramento.**

**12h30 – Almoço nas instalações do Convento.**

**14h30 – Visita ao convento da Arrábida.**

As inscrições decorrem **entre 10 de Fevereiro e 4 de Março de 2020**, estando limitadas à quantidade de lugares sentados existente no auditório do Convento de Santa Maria da Arrábida. Sem almoço, o preço da inscrição é de **10 euros** por pessoa. Com almoço e visita ao Convento, o preço individual cifra-se em **40 euros**. Inscrição e informações mais detalhadas serão dadas através do endereço electrónico [frei.agostinho.da.cruz@gmail.com](mailto:frei.agostinho.da.cruz@gmail.com).

**Organização:**



**Apoios:**

**FUNDAÇÃO  
ORIENTE**

