

An abstract painting featuring a complex interplay of colors and textures. The palette is dominated by deep blues, vibrant reds, and bright yellows, set against a dark, almost black background. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is one of intense energy and emotional resonance.

**CLEMILSON  
BERNARDES**

**CONTEMPLA-ME**  
EXPOSIÇÃO DE PINTURA

03-30 DEZ



Uma breve história, e só! As raízes e modelos que construíram a minha vocação, dádiva, carisma está na raiz da minha história. Há um fio condutor, único na minha vida, com pessoas, nomes e lugares que são protagonistas do Espírito que me mantém vivo. Por intermédio dessas pessoas, o Espírito, veio ao meu encontro e entregou-me o tesouro da fé, da beleza e do gosto pela vida. Nasci em Três Lagoas, MS, no interior do Brasil, em 1978.

Da minha família, de origem humilde, herdei uma fé firme, um espírito de ordem, respeito, harmonia, garra e amor pela Verdade.

Os meus heróis infantis foram uma fusão de séries coreanas e americanas e personagens dos Irmãos Grimm, com fábulas indígenas e contos bíblicos narrados pelos mais velhos da aldeia. Desde cedo aprendi que viver, assim como morrer, mais que um simples ato animal, é nobre. Aprendi a confiar naquele que dá equilíbrio e paz: é Deus quem nos ama primeiro, nos dá vida e nos conduz. A arte entra na minha vida ainda muito cedo, pois recordo-me dos meus avós, tias e irmãos, produzindo pequenos objetos de barro, pintando os panos da louça com desenhos de frutas e legumes para deixar a casa decorada o ano todo.

No tempo da escola fui muito privilegiado, pois, sendo eu morador de bairro da periferia da cidade, havia uma série de projetos sociais ligados ao mundo das artes, com oficina de pintura, de desenho e teatro e em tudo, eu, ia bebendo o máximo possível.

A arte sacra entra na minha vida com um livro que ganhei de um amigo e que tratava da arte bizantina escrita por uma Monja Russa - já estava, eu, no 11º ano do Liceu. Este ato é simultâneo à minha conversão ao catolicismo, eu costumo dizer: - O Ícone converteu-me.

Contempla-me, é este momento em que paramos após a correria da vida e exclamamos: UAU! EXTRAORDINÁRIAS SÃO AS OBRAS DO SENHOR. Corri e não percebi qual o momento em que me joguei como uma criança que abre os braços e lança-se, sabendo que aquele que o ampara nunca a dececionou. Foi assim que me joguei sem medo ser feliz, dando origem a tais obras que vos entrego nesta exposição, passados cinco anos!

Espero que goste! Pois aqui, muito mais que tela e tinta, há fragmentos de minha alma.



Contemplar  
2021  
acrílico sobre tela  
130 x 95 cm



Lembranças.  
2021  
acrílico sobre tela  
130 x 94 cm



Mulher do Apocalipse.  
2021  
acrílico sobre tela  
160 x 150 cm



Transfiguração.  
2021  
acrílico sobre tela  
155 x 105 cm



São Francisco.  
2021  
acrílico sobre tela  
136 x 93 cm  
vendido



Saudades  
2021  
acrílico sobre tela  
142 x 104 cm





Caridade  
2021  
acrílico sobre tela  
98 x 140 cm



Esperança  
2021  
acrílico sobre tela  
94 x 136 cm



Eis o Homem!  
2021  
acrílico sobre tela  
112 x 82 cm



Fiat Luz  
2021  
acrílico sobre tela  
167 x 102 cm



Sim  
2021  
acrílico sobre tela  
108 x 112 cm



Vem para fora.  
2021  
acrílico sobre tela  
121 x 93 cm



Os homens são como arvores que  
se move.  
2021  
acrílico sobre tela  
76 x 70 cm



#2 Os homens são como arvores  
que se movem.  
2021  
Acrílico sobre tela  
76 x 70 cm





#3 Os homens são como árvores que se  
movem.  
2021  
Acrílico sobre tela  
112 x 82 cm



Salomé  
2021  
acrílico sobre tela  
122 x 97 cm



Theotokos  
2021  
acrílico sobre tela  
140 x 104 cm



**reserva já o seu : e-mail: [clefilo@hotmail.com](mailto:clefilo@hotmail.com)**